

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS



CONCEPT COULEUR - _389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

S'ORIENTER PAR ETAGE

-UN ETAGE = UNE COULEUR PRINCIPALE + BLANC + GRIS FONCE

S'ORIENTER SPATIALEMENT DANS UN MÊME ETAGE

PAR BATIMENT/COULOIR

- DISSOCIER LES AILES DES BÂTIMENTS SELON LEURS ORIENTATIONS/FORMES/FONCTIONS :
 - 2 AILES AVEC FENETRES ORIENTEES NORD - SUD = LES CHAMBRES. (APPELEES : BÂTIMENTS NORD ET SUD)
 - 1 AILE AVEC FENETRES ORIENTEES EST-OUEST = SALLES INTERNES. (APPELEE : BATIMENT DE LIAISON)
- COMPRENDRE SPATIALEMENT GRACE A LA REPARTITION DE LA COULEUR :
 - BÂTIMENTS NORD ET SUD = UN MUR DE COULEUR
 - BATIMENT DE LIAISON = PLAFOND DE COULEUR (PROXIMITE DES ASCENSEURS)

-PRECISION :

- GRIS FONCE : SOL + MAIN COURANTE = REPERE CIRCULATION GENERALE
- ESPACE EN DECALAGE ET PARALLELE AU COULOIR = MUR ET PORTE BLANC, CHIFFRE GRIS FONCE.
- ESPACE SANS COULEUR / RESPIRATION VISUELLE, EXEMPLES : BUREAU, SALLE D'ATTENTE.

PAR PIECE

- PORTE= DE LA COULEUR DE L'ETAGE + GRAND CHIFFRE BLANC
- CADRE PORTE= DE LA COULEUR DE L'ETAGE
- PRECISION :
 - PORTE CHAMBRE : AU SUD DES BATIMENTS NORD ET SUD = PORTE DE COULEUR SUR MUR BLANC = FORT CONTRASTE POUR MIEUX SE REPERER = AU SERVICE DES PATIENTS ET VISITEURS
 - PORTE SALLE INTERNE : AU NORD DES BATIMENTS NORD ET SUD = PORTE DE COULEUR SUR MUR DE COULEUR = CONTRASTE PLUS FAIBLE, LE CHIFFRE FAIT LE CONTRASTE = AU SERVICE DES COLLABORATEURS
 - TYPOGRAPHIE : SELON MANUEL DE SIGNALIETIQUE RHNe VERSION 1.0 AVRIL 2019 = ARIAL BOLD POUR LES CHIFFRES SUR PORTES

SE DIRIGER : CIRCULATION PUBLIQUE

- COULEUR GRIS FONCE :
 - CIRCULATION HORIZONTALE = SOL + PLINTHE + MAIN COURANTE
 - CIRCULATION VERTICALE = ASCENSEUR ET ESCALIER
- PRECISION :
 - LES ASCENSEURS : FACADE GRIS FONCE, LETTRE BLANCHE (ASCENSEUR B : LETTRE INOX)
 - PRESENCE DU NUMERO D'ETAGE EN FACE DE L'ARRIVEE POUR UN REPERE RAPIDE ET SANS AVOIR A SORTIR EN CAS D'ERREUR :
 - CHIFFRE ETAGE = MEME HAUTEUR QU'UNE PORTE + COULEUR ETAGE SUR MUR BLANC
 - LES ESCALIERS :
 - MARCHE INCHANGEES : COULEUR EXISTANTE (NOIR)
 - MAIN COURANTE GRIS FONCE
 - PORTE ACCES ETAGE = GRIS FONCE, CHIFFRE ETAGE BLANC
 - MUR COTE PORTE = COULEUR DE L'ETAGE

SE FAIRE ACCOMPAGNER :

- VARIANTE D'UN MOTIF GUIDE :
 - MOTIF BLANC SUR MUR COLORE OU COLORE SUR MUR BLANC
 - MOTIF ORGANIQUE
 - SUIVRE LE MOTIF DEPUIS L'ACCUEIL JUSQU'AU SERVICE OU LIEU SOUHAITE = AIDE SUPPLEMENTAIRE POUR MIEUX SE DIRIGER

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

CONCEPT COULEUR - COULOIRS

UNE COULEUR PAR ETAGE : BATIMENTS N ET S =

-MUR SUD = MUR COTE CHAMBRES : COULEUR SUR PORTES+GRAND CHIFFRE ECRIT BLANC

-MUR NORD : COULEUR SUR MUR+PORTES+GRAND CHIFFRE ECRIT BLANC

BATIMENT L (REPERE CENTRAL) = COULEUR PLAFOND+PORTES+GRAND CHIFFRE ECRIT BLANC

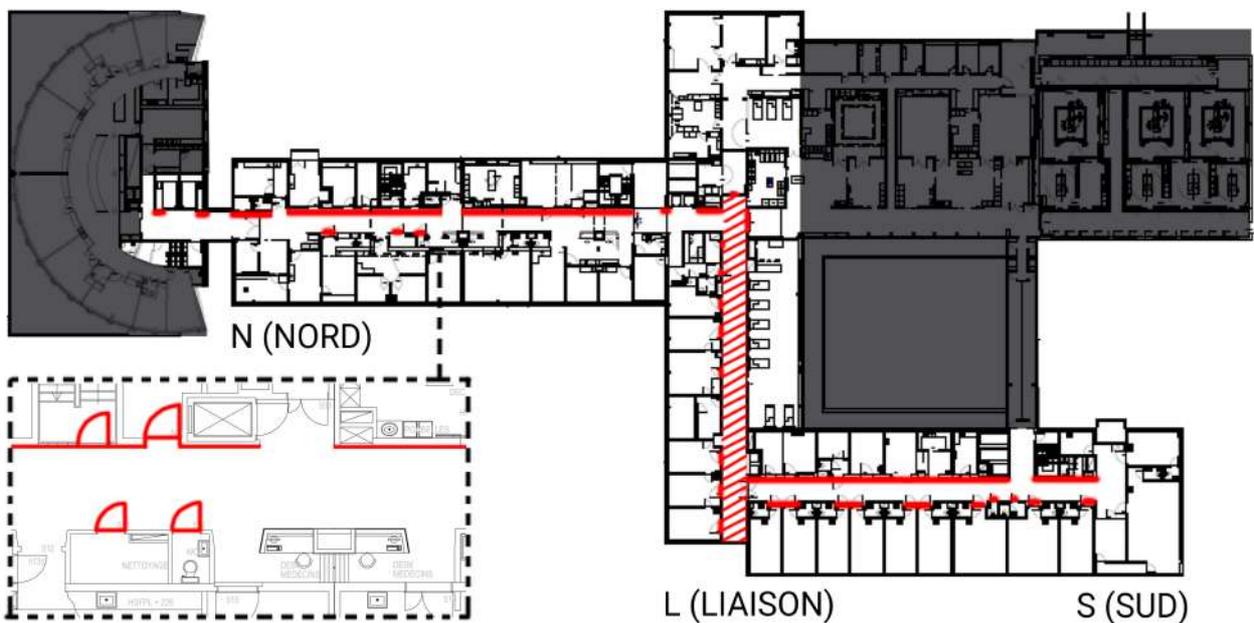
MAINS COURANTES = GRIS FONCE



LEGENDE :

— COULEUR SUR MUR/PORTE

//// COULEUR SUR PLAFOND



CONCEPT COULEUR - COULOIRS

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

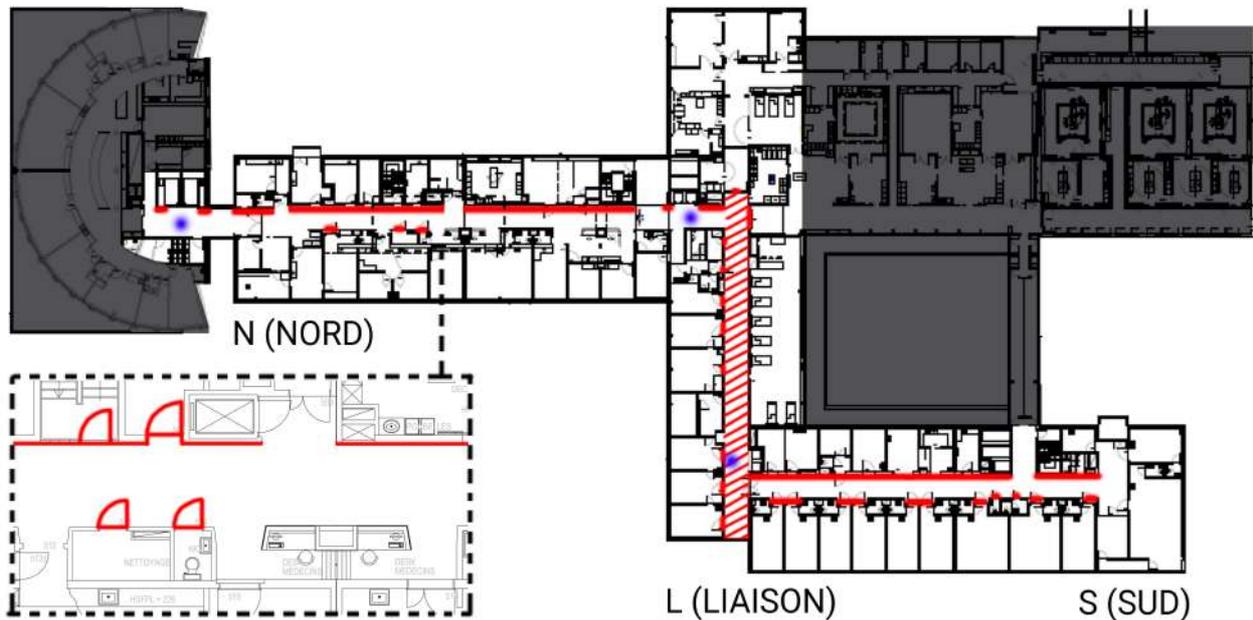
CONCEPT COULEUR - NUMEROS ETAGES

NUMEROS ETAGES : SI MUR COLORE = CHIFFRE BLANC
 SI MUR BLANC = CHIFFRE COLORE



LEGENDE :

- NUMERO ETAGE (SUR MUR)
- COULEUR SUR MUR/PORTE
- /// COULEUR SUR PLAFOND



CONCEPT COULEUR - NUMEROS ETAGES

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

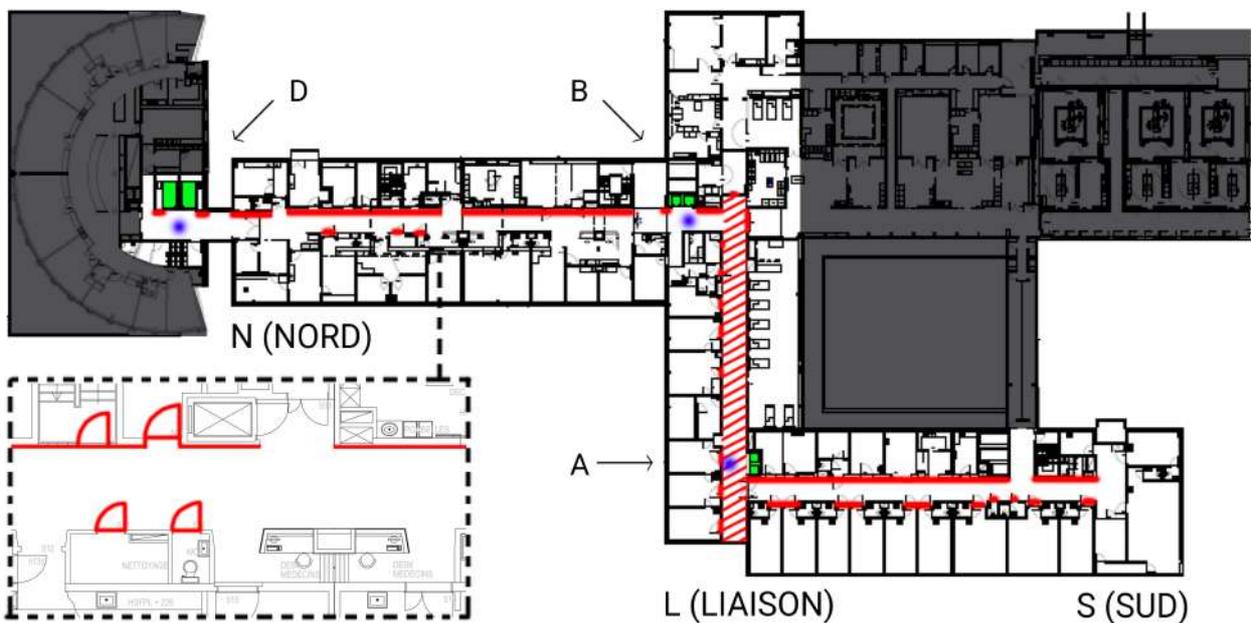
CONCEPT COULEUR - ASCENSEURS

ACCES PUBLICS, CIRCULATION VERTICALE : ASCENSEURS A ET D = GRIS FONCE, ECRIT BLANC
ASCENSEURS B = FILM ADHESIF GRIS FONCE (LETTRE DECOUPEE - RESTE INOX)



LEGENDE :

- CIRCULATION VERTICALE PUBLIQUE : ASCENSEURS
- NUMERO ETAGE (SUR MUR)
- COULEUR SUR MUR/PORTE
- /// COULEUR SUR PLAFOND

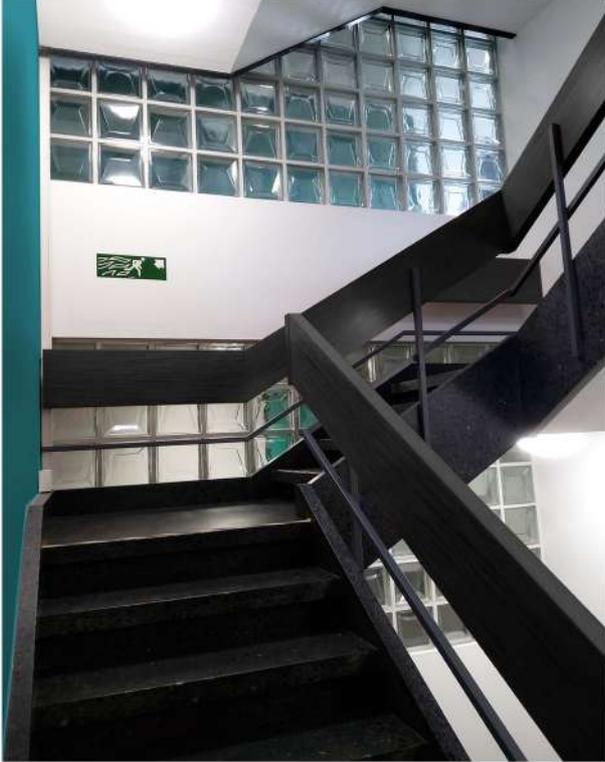


CONCEPT COULEUR - ASCENSEURS

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

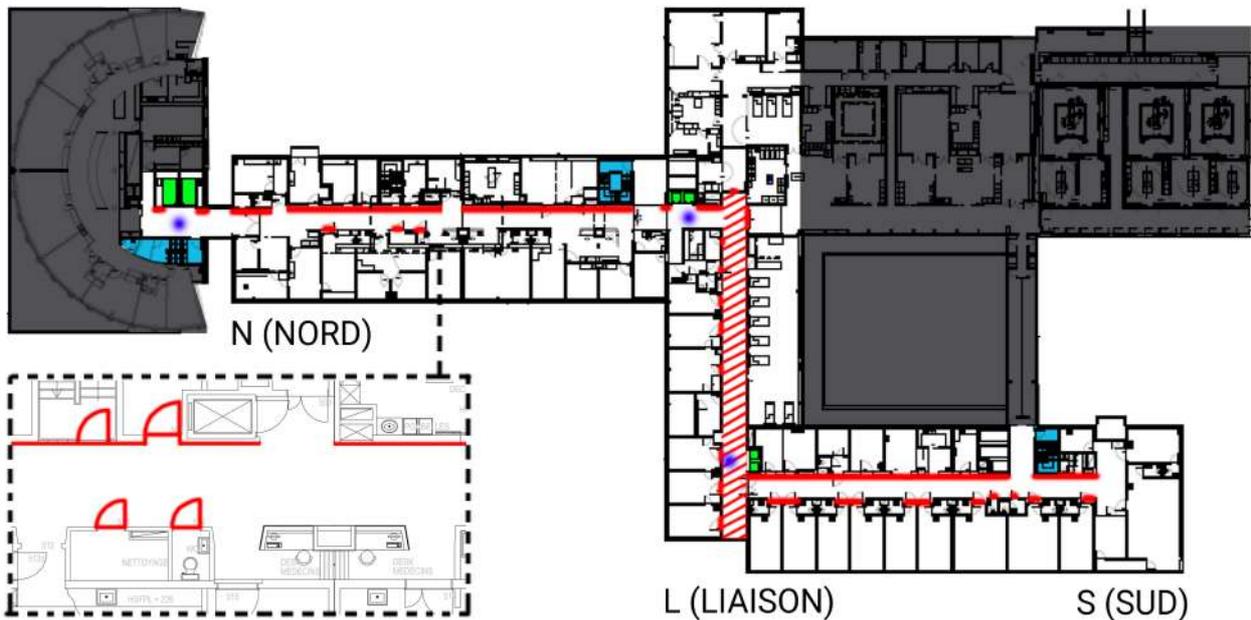
CONCEPT COULEUR - ESCALIERS

ACCES PUBLICS, CIRCULATION VERTICALE : PORTES ESCALIERS = GRIS FONCE, ECRIT BLANC (MÊME PRINCIPES ASCENSEURS)
 COULEUR ETAGE = MUR COTE PORTE
 MAINS COURANTES = GRIS FONCE



LEGENDE :

- CIRCULATION VERTICALE PUBLIQUE : ESCALIERS
- CIRCULATION VERTICALE PUBLIQUE : ASCENSEURS
- NUMERO ETAGE (SUR MUR)
- COULEUR SUR MUR/PORTE
- /// COULEUR SUR PLAFOND



CONCEPT COULEUR - ESCALIERS

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

CONCEPT COULEUR - COULEUR PAR ETAGE

GRADATION DES COULEURS SELON LE CERCLE CHROMATIQUE NCS

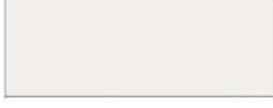
ETAGE N°1 = TECHNIQUES = BLANC

ETAGE N°4 = ACCUEIL = DEMANDE DE MAINTENIR LA COULEUR INSTITUTIONNELLE

ETAGE N°6 = IDEE DE GARDER DU ROSE SELON SERVICE «CENTRE DU SEIN »

ETAGE N°9 = IDEE DE GARDER L'ORANGE SELON COULEURS ACTUELLES

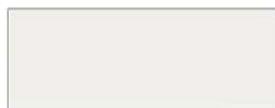
INSPIRATION COULEUR MEXICAINE :

ETAGE N°10		NCS S 1080-Y10R
ETAGE N°9		NCS S 1070-Y60R
ETAGE N°8		NCS S 1070-R20B
ETAGE N°7		NCS S 1050-R10B
ETAGE N°6		NCS S 1040-R50B
ETAGE N°5		NCS S 1555-R70B
ETAGE N°4 (ENTREE)		NCS S 1040-B50G
ETAGE N°3		NCS S 1030-R90B
ETAGE N°2		NCS S 1075-G60Y
ETAGE N°1		NCS S 0500-N

COULEUR POUR TOUS LES ETAGES :

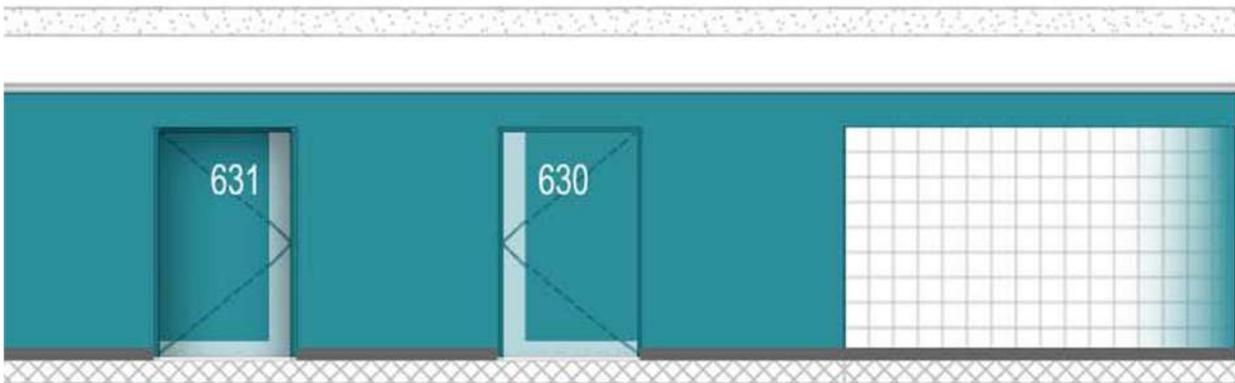
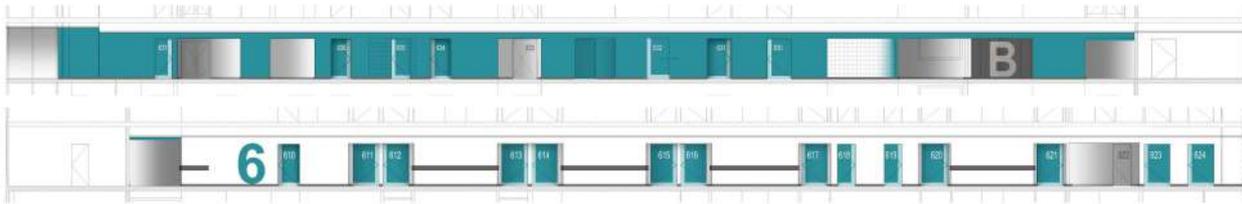


NCS GRIS FONCE :
 REFERENCE A DETERMINER SELON
 GRIS EXISTANT SOL ET PLINTHE
 RHNe LA CHAUX DE FONDS

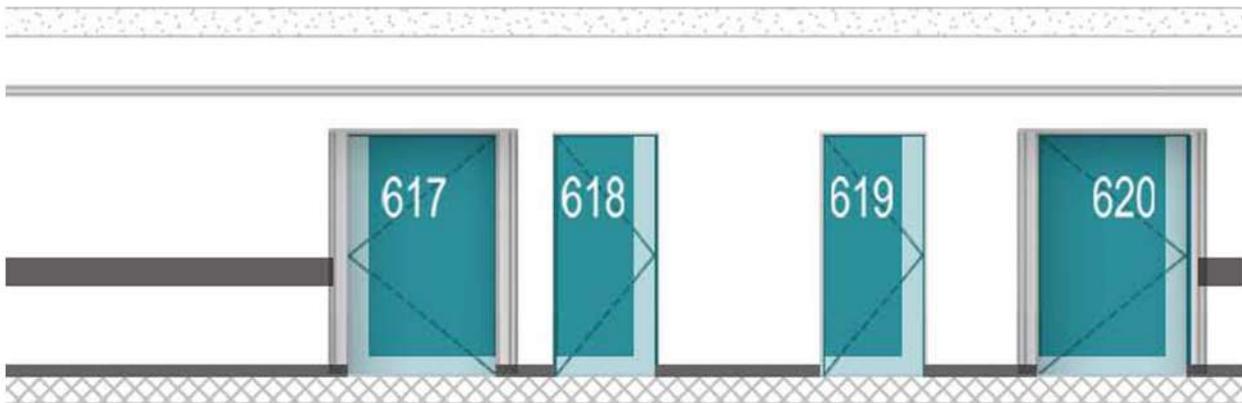


NCS S 0500-N

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS
CONCEPT COULEUR - ELEVATION ETAGE



BATIMENTS N ET S : COULOIR, MUR NORD

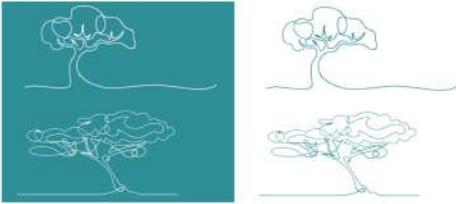


BATIMENTS N ET S : COULOIR, MUR SUD + BATIMENT L : MURS NORD ET SUD

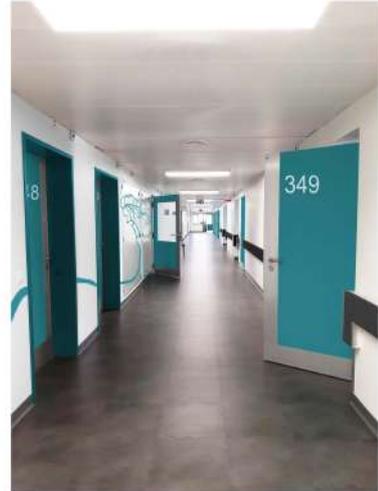
CONCEPT COULEUR - ELEVATION ETAGE

CONCEPT COULEURS_389-RHNe_LA CHAUX-DE-FONDS

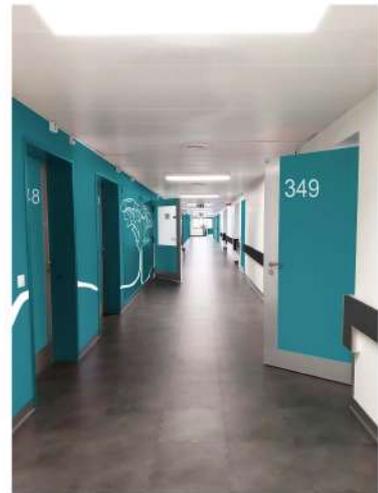
CONCEPT COULEUR - MOTIF CHEMIN PUBLIC



MOTIF A DEFINIR = PRINCIPE
COULEUR SUR FOND BLANC



MOTIF A DEFINIR = PRINCIPE
BLANC SUR FOND DE COULEUR



CONCEPT COULEUR - MOTIF CHEMIN PUBLIC

